

DIEGO WATZKE

Ha studiato a Milano con i grandi maestri del Teatro Alla Scala di Milano lavorando da subito come solista nei più importanti Teatri di tradizione italiana e dal 1989 al 2010 stabilmente al Teatro San Carlo di Napoli con ruoli da **solista, primo ballerino, assistente alla Coreografia, assistente alla Regia e Coreografo**.

Nel 1998 forma e diventa **Presidente** della Compagnia Mediterranea del Balletto, firmando coreografie rappresentate nei prestigiosi Festivals Internazionali di **Ravello, Giardini di Villa Rufolo (SA), Giffoni Film Festival (SA), Ceppaloni (BN), L'Aquila (AQ), Amiternum (AQ), Amalfi (SA), Bergamo (BG), Classico Pompeiano (NA), Salerno (SA), Addadanza (MI), Musa Musica Anacapri (NA)**.

Ha firmato le coreografie per lo Spettacolo "**Per la Strada**" scritto e diretto da Lina Sastri), curato le coreografie dello spettacolo **L'Opera da tre soldi** con Massimo Ranieri per la regia di Luca de Fusco, è stato assistente di **Alessandra Panzavolta** nel progetto internazionale di formazione con il **Balletto Nazionale del Kosovo e il Teatro Festival di Napoli**.

Docente di danza Classica e Contemporanea (Limón, Cunningham e Luis Falco).